

SIM NFORMA

Por Un País **Mejor**®

Siempre ayudando



Núm. 387



660 mil ejemplares/julio de 2014

Ejemplar gratuito

p. 7, 8 y 9

Pildoritas del Padre José



P. José de Jesús Aguilar

El santo del caballito

Hay tres santos a los que generalmente se les representa acompañados de un caballo: san Martín Caballero, patrono de los comerciantes; san Jorge, protector contra los animales ponzoñosos, y Santiago apóstol, el primer discípulo martirizado por Herodes. De acuerdo con la tradición, el primero fue militar y compartió su capa con un mendigo. El segundo combatió contra las herejías de un pueblo, simbolizadas por un dragón. Los dos tuvieron cabalgadura; sin embargo, es difícil que Santiago haya montado caballo.

Santiago, el mayor, era hermano de san Juan, el evangelista, y ambos fueron invitados para ser apóstoles de Jesucristo. Antes de esto eran pescadores y vivían a las orillas del lago de Galilea. Junto con Pedro, fueron los apóstoles que estuvieron más cerca de Jesús, y los únicos que le acompañaron durante la Transfiguración.

Después de la muerte, resurrección y ascensión de Cristo a los cielos, Santiago se dedicó a evangelizar la zona norte de la actual España. Cuando regresó a Jerusalén fue decapitado y sus discípulos llevaron sus restos a Galicia, norte de España.

Durante la invasión de los musulmanes, los cristianos escondieron su sepulcro para evitar que fuera profanado, y se perdió su ubicación pero luego se encontraron, milagrosamente. El 23 de mayo del 844, durante una importante batalla, los cristianos intentaron reconquistar España pero los musulmanes tenían mayores posibilidades de ganar. Bajo esas circunstancias, aquellos imploraron la intercesión de Santiago y, de pronto, vieron al apóstol montando un caballo blanco con el estandarte de la cruz.

De esa manera consiguieron la victoria, y, desde entonces, comenzaron a representarlo con armadura, sobre un caballo blanco y con el estandarte de la cruz. Y, como a los musulmanes les llamaban "moros", pronto le llamaron "Santiago Matamoros". Muchas iglesias y poblaciones en España y América Latina están consagradas a él, como es el caso de la iglesia de Santiago Tlatelolco.

La diversión veraniega del Dr. Simi

Grissel Gutiérrez



Foto: Grissel Gutiérrez

Finalizaron las clases escolares, y los niños no esperaron más tiempo para jugar y dejar atrás libros y libretas. Por ello, durante cuatro semanas, los dos Centros Comunitarios de la Fundación del Dr. Simi ofrecieron un divertido curso de verano, lleno de actividades recreativas.

Cada centro brindó a niños, de entre 7 y 11 años de edad, una planeación entretenida. Un mes de juegos, cocina, manualidades y deporte es lo que cada uno de los pequeños disfrutó.

El lunes 7 de julio se inició la primera jornada, fueron 20 niños por centro, para lograr un total de 160, distribuidos en los dos Centros Comunitarios de la Fundación, hasta el 1 de agosto. "Queremos que este tiempo sea para los niños, un tiempo para divertirse y aprender. La Fundación del Dr. Simi se compromete con la niñez y su formación integral", dijo Consuelo Zermeño, gerente de la Fundación del Dr. Simi.

El programa fue intenso: por la mañana, aflojar el cuerpo con la clase de Zumba; después, clases de pintura y cerámica para resaltar las dotes artísticas de los pequeños. Y para brillar en la cocina, algunas recetas de pastelitos y decoración endulzaron sus momentos. Y como en todo buen curso, no puede faltar la visita externa, que en esta ocasión fue a Six Flags.

Para la Fundación del Dr. Simi, el objetivo es que los niños aprendan y se diviertan, que jueguen y llenen de alegría su tiempo de vacaciones. "Me gusta venir al curso porque me divierto, aprendo a ayudar a mis amigos y a respetar a la naturaleza y el medioambiente", dijo el niño Brandon Vela Guzmán.

Y como buena promesa, cada fin de curso semanal, se les entregó un juego de libretas y útiles escolares, muy buen estímulo para volver con todas las ganas a la escuela.

DIRECTORIO SIMINFORMA

Por Un País Mejor

Presidente de Grupo
Por Un País Mejor
Víctor González Torres

simi_informa@porunpaismejor.com.mx
www.siminforma.com.mx
Redacción México: 54 22 01 48
Commutador: 54 22 45 00
Medios de Comunicación
Grupo Por Un País Mejor

Redacción

Vicente Monroy Yáñez

Director

D.C.V. Adriana Hinojo Montes de Oca

D.C.V. Virginia Palacios Baeza

Diseño**Reporteros**

Miguel Ángel Sánchez

Moisés Sánchez

Miguel Ángel Becerril

Fernando Gutiérrez

Grissel Gutiérrez

Fotógrafos

Moisés Manzano • Arturo González

Caricaturista

Jorge Avina

Columnistas

Álvaro Cueva

Armando Ramírez

Carlos Ramírez

Ivan Cruz Mejía

Arturo Martínez Avina

Baltazar I. Valadez

Manuel Magaña Contreras

Miguel Ángel Ferrer

Servicio de Agencia

Notimex / EFE

Imprenta en México

Litografía Magno Graf, S.A. de C.V.
Calle 23 No. 33, Col. San Pedro de los Pinos.
C.P. 038000, México, D.F.

Distribuidores en México

Farmacias Similares / El Sol de México

Bambú Impresiones

Imprenta en Chile

Mallea Impresores Ltda.

Distribuidores en Chile y Guatemala

Farmacias del Dr. Simi

Derechos Reservados ©. Con edición en México y Chile. Editado por: Farmacias de Similares, S.A. de C.V., Alemania No. 10, Col. Independencia, C.P. 03630, México, D.F. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2008-032512250400-101. Certificado de Licitud de Título No. 12893. Certificado de Licitud de Contenido No. 10466. Expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas con fecha 26 de agosto de 2004. Miembro activo No. 1030/2006 de "Prensa Unida de la República, A.C." Certificado por: Lloyd International, S.C. Fecha de impresión: Julio de 2014. Periodicidad catórcenal. Editor responsable: Vicente Monroy Yáñez.

"Los artículos publicados en esta edición son responsabilidad exclusiva de su autor. Está prohibida la reproducción total o parcial de cualquier material contenido en esta edición, salvo autorización previa y por escrito".



CONVOCATORIA 2014

Grupo Por Un País Mejor, A. C., y Fundación del Dr. Simi, A. C., en su deseo de reconocer y enaltecer el compromiso de las personas e instituciones que cumplen una labor social, en pro de una mejor calidad de vida, convocan a empresas, organizaciones y personas, a postular candidatos para recibir los premios:

POR UN PAÍS MEJOR

Para el Premio Por Un País Mejor, se considerarán a hombres y mujeres con un alto sentido del compromiso social; que cuenten con una trayectoria constante en beneficio de la sociedad y se comprometan con el bien común.



BASES

Los candidatos podrán ser postulados por personas, empresas u organizaciones. Está permitido nominar a más de una persona. Se deberá contar con la aceptación de la postulación por parte del candidato. **No se aceptarán autonominaciones.**

Presentar un expediente con la siguiente documentación:

- Carta con su propuesta, con datos completos, indicando el medio por el cual se enteró de la convocatoria y por qué se postula al candidato.
- Formato de inscripción categoría POR UN PAÍS MEJOR, llenado en su totalidad y la declaración de aceptación de bases y consentimiento, firmada por el candidato postulado. Este formato se encuentra a su disposición en la página: www.fundaciondrsimi.org.mx
- Se podrá incluir material gráfico, audiovisual o cualquier otro que ilustre la labor del candidato.
- Anexar una fotografía de busto, a color y reciente del candidato.
- Tres testimonios o cartas de recomendación de grupos, comunidades, personas u organizaciones que hayan sido beneficiados por las acciones del candidato.
- Entregar en un CD, fotografías del candidato, donde se observe la actividad asistencial que realiza, en archivo JPG, tamaño 720 x 480 píxeles (horizontal), con el nombre en el archivo, a una resolución de 300 DPI.
- No podrán participar:
 - Funcionarios públicos en activo, ni candidatos a cargos de elección popular, candidatos electos, ni quien desempeñe algún cargo público en cualquiera de los tres poderes (ejecutivo, legislativo y judicial) o niveles de gobierno (federal, estatal o municipal), durante el periodo de publicación de la convocatoria y la celebración de la premiación nacional. (Vigente)
 - Personas ganadoras de este certamen en los últimos 4 años (2010 y posteriores).

UNIDOS PARA AYUDAR

Para el Premio Unidos Para Ayudar, se considerarán a organizaciones privadas sin fines de lucro, donatarias autorizadas vigentes, con más de 5 años de labores (contados a partir de la fecha de su constitución y hasta la fecha de postulación), que realicen labor social y brinden algún servicio de atención, apoyo, capacitación y rehabilitación en favor de los que menos tienen; que les permitan contar con una mejor calidad de vida; hayan logrado un impacto social y promuevan un sentido ético de la vida.



Las instituciones podrán ser postuladas por personas, empresas u organizaciones. Está permitido nominar a más de una institución. Se deberá contar con la aceptación de la postulación por parte del representante legal de la institución propuesta. **No se aceptarán autonominaciones.**

- Carta original con su propuesta, en hoja membretada, en caso de que sean organizaciones o empresas. Con datos completos, indicando el medio por el cual se enteró de la convocatoria y por qué se postula a la institución participante.
- Formato de inscripción categoría UNIDOS PARA AYUDAR, llenado en su totalidad y la declaración de aceptación de bases y consentimiento, firmada por el representante legal de la organización postulada. Este formato se encuentra a su disposición en la página: www.fundaciondrsimi.org.mx
- Incluir material gráfico, audiovisual o cualquier otro que permita evaluar el impacto de la labor de la institución.
- Si la institución postulada no se encuentra afiliada a la RED UNIDOS PARA AYUDAR, de Fundación del Dr. Simi, A.C., se deberá anexar, en copia, la siguiente documentación:
 - Acta constitutiva, estatutos y sus modificaciones, poder del representante legal, comprobante de domicilio, identificación del representante legal, cédula del Registro Federal de Contribuyentes, oficio de autorización del SAT para recibir donativos y copia de la última publicación en el Diario Oficial de la Federación, en la que se le autoriza como donataria para los efectos del Impuesto Sobre la Renta.
- Deberá presentar su reporte vigente expedido por el SAT en el que se emita la opinión positiva de cumplimiento de sus obligaciones fiscales a que se refieren las reglas II.2.1.11 y II.2.1.13 de la Resolución Miscelánea Fiscal para 2014.
- Tres testimonios o cartas de recomendación de grupos, comunidades, personas u organizaciones que hayan sido beneficiados por la labor de la institución propuesta.
- Entregar en un CD, fotografías de las instalaciones de la institución, en la cual se observe la actividad asistencial que realizan, en archivo JPG, tamaño 720 x 480 píxeles (horizontal), con el nombre en el archivo, a una resolución de 300 DPI.
- Los ganadores de esta categoría tendrán que informar el destino del premio, el cual deberá enfocarse a un proyecto de infraestructura o equipamiento de la institución, en caso de ser galardonados en la fase estatal, como en la nacional.
- Para ello se deberá anexar una carta compromiso.
 - No podrán participar:
 - Fundaciones empresariales o de segundo piso.
 - Los representantes legales se encuentren en los siguientes supuestos: Funcionarios públicos en activo, ni candidatos a cargos de elección popular, candidatos electos, ni que desempeñen algún cargo público en cualquiera de los tres poderes (ejecutivo, legislativo y judicial) o niveles de gobierno (federal, estatal o municipal), durante el periodo de publicación de la convocatoria y la celebración de la premiación nacional. (Vigente)
 - Instituciones ganadoras de este certamen en los últimos 4 años (2010 y posteriores).

Grupo Por Un País Mejor, A. C., y Fundación del Dr. Simi, A. C., se reservan el derecho de descalificar toda postulación que no cumpla con los requisitos establecidos o si se comprueba falsedad en cualquiera de los datos proporcionados. En el caso de la categoría UNIDOS PARA AYUDAR, la institución deberá conservar vigente su autorización como donataria durante todo el proceso de evaluación, premiación y comprobación de la aplicación en la realización del proyecto propuesto. En caso de llegar a perder vigencia o ser revocada su autorización a recibir donativos, la institución ganadora no será acreedora al premio, o bien, en caso de haberse entregado y no poder ser comprobado, éste deberá ser reembolsado. Para la comprobación del premio UNIDOS PARA AYUDAR, tanto en la fase estatal como nacional, la institución ganadora, deberá entregar a la Fundación del Dr. Simi, A.C., un reporte con la reseña de la realización del proyecto y la evaluación de su impacto, además de anexar un informe con fotografías, en un plazo de uno a seis meses posteriores a la entrega del premio. Una vez entregado el premio UNIDOS PARA AYUDAR, el proyecto NO podrá ser cambiado, salvo que se cuente con el visto bueno de la Fundación. La documentación que avale las candidaturas deberá presentarse en original, en las oficinas estatales de la Fundación del Dr. Simi, A.C. Cabe mencionar que esta permanecerá bajo resguardo del Comité Organizador, incluso después de concluir el evento. No se regresarán carpetas de postulaciones. Cuando los documentos arriba mencionados sean recibidos, se entregará un acuse de recibo, como constancia de su inscripción. El periodo de recepción de postulaciones se inicia el 30 de mayo del 2014 y termina el 1 de agosto de 2014, a las 17:00 horas. Los jurados estatales estarán integrados por personas de la comunidad, de reconocido prestigio y formarán parte de un Comité de Honor, que revisará y seleccionará, por medio de votación secreta, al ganador en cada una de las entidades. Los resultados estatales se darán a conocer, a más tardar, el 25 de agosto de 2014, en la página www.fundaciondrsimi.org.mx y en los medios de comunicación del Grupo Por Un País Mejor. El jurado nacional se integrará con directivos del Grupo Por un País Mejor y de la Fundación del Dr. Simi, A.C., que evaluarán y seleccionarán a los finalistas nacionales en cada una de las categorías. La decisión del jurado será definitiva e inapelable, y podrá declarar desierto el premio cuando así lo considere.

POR UN PAÍS MEJOR

Medalla de plata y reconocimiento impreso

- | | |
|-----------|------------------|
| 1.º lugar | Medalla de oro |
| 2.º | Medalla de plata |
| 3.º | Medalla de plata |
| 4.º | Reconocimiento |
| 5.º | Reconocimiento |

PREMIOS ESTATALES

PREMIOS NACIONALES

Los cinco primeros lugares de cada categoría, a escala nacional, viajarán a la Ciudad de México con un acompañante para recibir su premio durante la 12.ª Premiación Nacional del Altruismo.

UNIDOS PARA AYUDAR

\$30,000.00 y reconocimiento impreso

- | | |
|-----------|--------------|
| 1.º lugar | \$500,000.00 |
| 2.º | \$250,000.00 |
| 3.º | \$150,000.00 |
| 4.º | \$100,000.00 |
| 5.º | \$50,000.00 |

Los ganadores aceptarán participar en las acciones de difusión de los premios Por Un País Mejor y Unidos Para Ayudar, ya sea por medios impresos, electrónicos o alternativos. Los resultados serán anunciados durante la 12.ª Premiación Nacional del Altruismo, que se llevará a cabo el 20 de noviembre de 2014, de las 17:00 a las 19:00 horas, en el salón Olmea, del Centro Internacional de Exposiciones y Convenciones World Trade Center, Ciudad de México.

Salud y sociedad

Miguel Ángel Ferrer



www.miguelangelferrer-mentor.com.mx

Niños solos

El mundo mira asombrado, estupefacto, dolido y preocupado la aparición de un nuevo y desgarrador fenómeno social: la emigración de niños solos, sobre todo mexicanos y centroamericanos, a Estados Unidos. El vocablo solos significa sin la compañía de un adulto, ya sea un familiar o un amigo de la familia.

Siempre, desde luego, ha habido niños migrantes. Pero ni la emigración infantil ni, mucho menos, la emigración de niños solos ha sido un fenómeno normal, ordinario o común a lo largo de la historia demográfica del planeta.

Pero lo que ahora acontece es radicalmente distinto. Son decenas de miles los infantes o apenas adolescentes solos que han emigrado a Estados Unidos. Y que detenidos por la policía se encuentran confinados en bases militares que recuerdan los campos de concentración para los perseguidos españoles en Francia y en el norte de África entre 1939 y 1945.

Esos cincuenta mil o sesenta mil jovencitos han entrado a territorio estadounidense, obviamente sin documentos, en una época en que, endurecidos los controles migratorios, es físicamente muy difícil el ingreso. Trabajoso internamiento en EU sin papeles y, sobre todo, sin dinero, es decir, sin los cuatro mil, cinco mil o seis mil dólares que cuesta pasar la frontera de modo más o menos seguro.

¿Cómo pasaron? ¿Cómo supieron que existía la posibilidad real de cruzar la frontera fácilmente? ¿Quién los pasó o los ayudó a pasar? ¿Y a cambio de qué?

Lo más importante por ahora, sin embargo, es observar qué harán los gobiernos involucrados ante el nuevo fenómeno migratorio: Estados Unidos, México y los países centroamericanos. ¿Nuevas leyes, más cárceles, más controles, más policías, más deportaciones inmediatas para enfrentar este nuevo e inesperado fenómeno demográfico? Si ni leyes ni cárceles ni controles ni policías ni deportaciones sirven para frenar la migración, ¿por qué habrían de servir para atemperar la nueva migración de niños solos? Parece así que deberemos acostumbrarnos al nuevo fenómeno migratorio.

Mujeres golpeadoras

La violencia se ha convertido en un tema recurrente en las diferentes ciencias sociales; no obstante cuando se habla de violencia femenina, los paradigmas y debates son constantes.

En contradicción con las investigaciones predominantes, se han observado mayor número de casos reportados de agresiones físicas por las mujeres.

En el libro "El hombre maltratado por su mujer: Una realidad oculta", se cuestiona si la violencia entre la pareja está comprometida con las diferencias sexuales respecto al género, el ejercicio del poder del fuerte, o simplemente es la posición de predominio lo que rompe el esquema del binomio hombre-victimario, mujer víctima.

En México, los mayores índices de mujeres "golpeadoras" se concentra con un 60 % en el Distrito Federal, Guadalajara y Monterrey; en donde solo el 2 % de los hombres se atrevieron a denunciar y 4 de cada 10 jóvenes revelaron sufrir maltrato en el noviazgo.

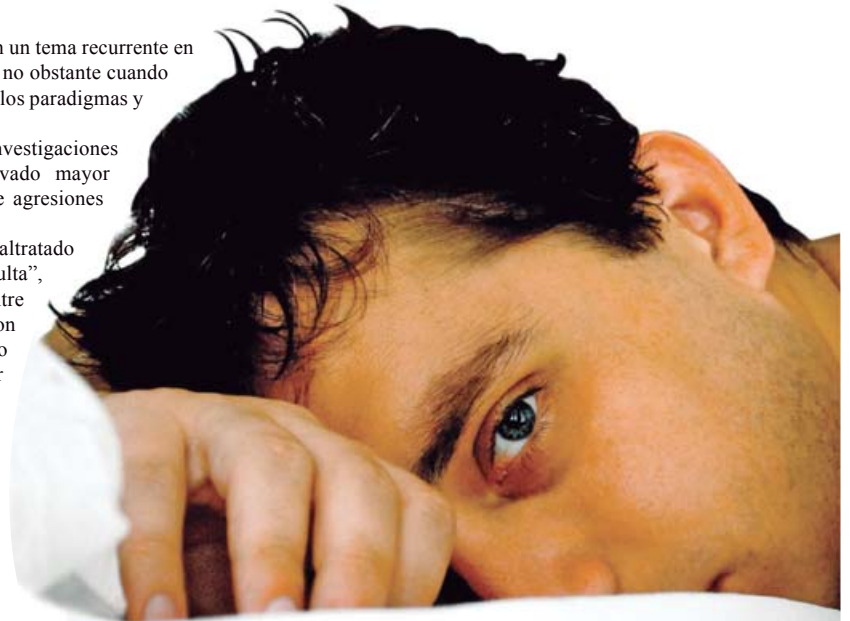
La dinámica violenta sigue los patrones ejercidos contra las mujeres; lo sobajan, lo celan, intimidan, lo aíslan, chantajea y agreden físicamente.

Pero, ¿por qué no denuncian? Para los varones, ello podría significar una burla social; el pago de una pensión alimenticia en caso de separarse; pérdida del contacto con los hijos y las consecuencias emocionales que se viven en el duelo de la separación.

Los hombres que viven esto, es igual a lo que padecen las mujeres violentadas: sentimiento de culpa, negación, vergüenza y esperanza de que no vuelva a ocurrir.

Hay sentimientos de soledad, sufrimiento, vergüenza, baja autoestima, disminución en la capacidad intelectual y para asumir cambios en la vida, inhibición, propensión a la humillación o miedo a tomar una decisión.

Incluso en el ámbito legal, el problema en dichos casos



es el de la credibilidad, revelar las pruebas ante la sociedad y exponerse a sí mismos. Sobre todo por la carencia de un sistema de ayuda estatal o privada que pueda asistirlos en esos casos.

Es así como el maltrato hacia el hombre tiene muchas características y consecuencias similares a los que padece una mujer que vive con violencia.

En síntesis, no existe diferencia de gravedad en el maltrato pues la estabilidad de la familia se ve comprometida. La violencia, provenga del hombre o la mujer, tiene el mismo origen: poder y control sobre la relación, donde lo importante es encontrar una solución.

Si tienes dudas de este tema, comunícale al Centro Nacional de Diagnóstico para las Enfermedades Emocionales, donde un psicólogo te escuchará y orientará; llama gratis al 01800 911 66 66, opción 3, o escríbenos a centrodiagnostico@serfelizisepuede.com.mx

¡En este regreso a clases!

Tenemos para tus hijos, los estudios que requieren las escuelas, para su inscripción al ciclo escolar 2014-2015.

Paquete 1
Coproparásitoscópico (3)
Exudado Faringeo
\$208.00*

Paquete 2
Biometría hemática
Coproparásitoscópico (3)
Exudado faringeo
\$265.00*

Paquete 3
Biometría hemática
Examen general de orina
Exudado faringeo
Coproparásitoscópico (3)
\$299.00*

*Se aplican restricciones por zona geográfica.
Promoción válida durante junio, julio, agosto y septiembre de 2014.

Porque "la calidad es lo primero"®...



**Análisis Clínicos
del Dr. Simi**

"Lo mismo pero más barato"

SIMITEL 01 800 911 66 66
Q.B.P. Sandra Luz Saavedra Hernández
Ced. Prof: 4056085-IPN



BEST
Consulte previamente a su médico.

www.ssdrsimi.com.mx



ATENCIÓN
PUEBLA



Simiclub
del **DIABÉTICO**

¡ÚNETE GRATIS!

- **Regalo de bienvenida**
- **Descuentos**
en productos para diabéticos y
en Análisis Clínicos del Dr. Simi®
- **Regalos al acumular
puntos en tus compras**
- **Asesoría nutricional
y psicológica**

Recibe en tu celular lo mejor de **SIMICLUB**
Envía Diabetes al 72671
Y recibirás sin costo
lo más importante de Farmacias Similares®

Costo del mensaje por alta, única vez \$0.88 Cts. Mxp. Impuestos incluidos.
Servicio válido sólo para usuarios Telcel y Movistar.
Dudas e información: Atención a clientes al 01 800 911 6666
Términos, condiciones y aviso de privacidad en www.farmaciasdesimilares.com



Consulta bases y restricciones en www.simiclubdeldiabético.com *No se aplica con otras promociones o descuentos, válido solo en productos para diabéticos.

Superfarmacia, re-evolución en Guadalajara

Si la comodidad, atención y calidad son elementos que caracterizan el nuevo concepto de Farmacias Similares, y este lo llevamos a una ciudad en constante crecimiento, el resultado será una superfarmacia que se reventa para ser mejor.

Enclavada en pleno centro histórico de Guadalajara, desde este lunes 14 de julio, la tradición de una de las primeras farmacias del Dr. Simi evoluciona para mantenerse a la vanguardia.

La sucursal Guadalajara 1, ofrece una nueva experiencia de compra a sus clientes con un área de autoservicio donde hay antigripales, antimicóticos, multivitamínicos, productos para diabéticos, dermocosméticos, material de curación y para males gastrointestinales.

Luego de una breve ceremonia, Víctor González Herrera, director comercial adjunto de la cadena más grande de América Latina, cortó el listón inaugural y aprovechó para interactuar no solo con el equipo de trabajo, sino con los clientes.

“Se trata de la segunda de estas farmacias que abrimos en Guadalajara, y

realmente nos entusiasma este proyecto, porque respondemos a un cliente que analiza cada vez más su compra, compara y tiene oportunidad de conocer la amplia gama de productos con que cuenta el Dr. Simi”.

González Herrera, impulsor de este proyecto, señaló que la farmacia de Guadalajara representa la sexta inauguración bajo este concepto: “Estamos muy entusiasmados y seguros de que se logrará la meta de tener 30 sucursales con autoservicio, en las principales ciudades de México”.

La unidad, desde luego, cuenta con consultorio médico; zona para toma de muestras de Análisis Clínicos del Dr. Simi, y todo ello en un espacio mucho más amplio y dotado de mobiliario más cómodo.

“Nuestros clientes son la prioridad, y, atentos a sus sugerencias, nos marcamos hacer cosas diferentes. A lo largo de casi 17 años de existencia de Farmacias Similares, la innovación ha sido nuestra característica; con este concepto de autoservicio estamos lis-



tos para atacar nuevas áreas de oportunidad y mantenernos como líderes en la venta de medicamentos genéricos en México”.

Esta superfarmacia es la segunda que se abre en Guadalajara y la respuesta no pudo ser mejor. Todo su equipo de trabajo agradeció la confianza y, desde ese mismo día, al son de los acordes del mariachi, hicieron de

la inauguración un suceso en la Perla Tapatía, con toda la gente que quería la foto con el Dr. Simi que, para el efecto, no solo lució como soberbio charro, sino como bombero y hasta estudiante universitario.

¡Felicidades, Guadalajara!, y mucho ojo, Villahermosa y Acapulco, donde en breve habrán nuevas superfarmacias.



¿Retirarme? ¡Jamás!: Sergio Corona

(Primera de dos partes)

Juan Manuel Rentería

Sergio Corona Ortega es uno de los más talentosos y carismáticos personajes de los escenarios. Bailarín, actor y comediante, con una brillante trayectoria de más de 68 años sigue vigente en su exitoso programa de televisión *Como dice el dicho*.

Nació el 7 de octubre de 1928, en Pachuca, Hidalgo. Este año cumplirá 86 de edad. Se inició como bailarín a los 17. Pese a ello, dice: “¿Retirarme? ¡Jamás!”.

Estudió ballet clásico en la academia de Bellas Artes. Su pasión por la danza lo invadió, al grado que abandonó sus estudios de secundaria.

Logró su primera oportunidad en el teatro Río, donde bailó al lado de dos figuras de aquella época: Carlos Marín y Antonio de la Torre. Posteriormente, se integró al Ballet Chapultepec, con el que realizó una exitosa gira por La Habana, Cuba. Luego de un año regresó a México y decidió complementar el baile con la actuación. Protagonizó el papel de un pobre borracho en la obra *Abandonado*.

Posteriormente, viajó a Sudamérica y

nuevamente a Cuba, donde debutó en el teatro Cervantes, con su cuñado Alfonso Arau, con quien formó una inolvidable pareja de bailarines. Luego de 7 años de continuos triunfos en los escenarios, decidieron separarse.

Sergio Corona trabajó con populares personajes de las tradicionales carpas, como Jesús Martínez “Palillo”, quien hacía mordaces críticas de los políticos de la época. En múltiples ocasiones la policía suspendió sus actuaciones para llevarse detenido.

¿Cómo lo recuerdas?

“Con gran admiración, con gran cariño, gran respeto. Al recordarlo siempre me fluye una sonrisa, fue un gran personaje, talentoso y muy divertido”.

Sergio Corona estudió baile nada menos que con la inolvidable Gloria Mestre, la señora de los escenarios.

¿Cómo nace la pareja con Arau?

“Cuando Gloria Mestre me pidió que le ayudara con una coreografía para un baile de 15 años; conocí a Alfonso Arau,

quien era el chambelán principal; él era motociclista de tránsito, e hicimos buena amistad. Él conoció a mi hermana y se casó con ella, yo me fui a Cuba y cuando regresé decidimos hacer dúo, de 1952 hasta 1959”.

¿Por qué se separaron?

“Porque, como toda pareja, tuvimos un divorcio de inquietudes individuales; además, él quiso casarse con otra persona, dejó a mi hermana, y eso me pesó mucho, yo seguí de comediante, y así nos separamos”.

¿Qué tan difícil fue tu ingreso a la televisión?

“Realmente no tuve dificultad, cuando se hizo aquella transmisión desde el Jockey Club, participaron la mamá y el papá de Plácido Domingo y el Ballet Chapultepec, del que yo formaba parte. Bailamos la Rapsodia Húngara número 5, el 20 de agosto de 1960”.

Poco tiempo después Sergio Corona logró incorporarse al mundo de las telenovelas.

Las primeras en que yo participé no eran tan largas, duraban una semana, y yo actué en una que se llamaba *Con las alas rotas*, y se llamó así porque yo era un bailarín que estudiaba con mucho esfuerzo, y cuando iba a debutar en el teatro, me atropellaba un coche, por eso el título”.

¿Cuál fue la obra que te consolidó como actor?

“Yo considero que fue *La fiaca*, obra que yo vi en Buenos Aires, compré los derechos, la adapté al español mexicano y contraté al director que la dirigió en Buenos Aires, Carlos Gorostiza, quien vive aún, debe tener 92 años”.

La puesta en escena, asegura Sergio Corona, fue un rotundo éxito: “La primera vez que la puse en el teatro Sullivan, duramos 26 meses, más de dos años con funciones dobles, diariamente, de martes a domingo”. Obtuvo premios como director y el actor principal.

Y agrega: “Dos o tres veces fue mi padrino en las develaciones don Mario Moreno “Cantinflas”, con quien tuve muy buena amistad”.

¿Quién no recuerda la serie cómica *Hogar, dulce hogar*, donde Sergio Corona consolidó su trayectoria. Este programa se convirtió en un clásico de la televisión mexicana, donde se presentaban graciosas historias de dos matrimonios mexicanos.

Participó en exitosas telenovelas como *Una plegaria en el camino*, *Toda una vida*, *Pobre niña rica*, *Infierno en el paraíso*, *El derecho de nacer*, *Vivo por Elena*, *La fea más bella* y *Hasta que el dinero nos separe*, entre muchas otras.

También dejó huella en la industria cinematográfica, con películas como *Nunca es tarde para amar*, *Miradas que matan*, *El casto Susano*, *Los locuras del Rock and Roll*, *Música en la noche*, *Los Pistoleros*, *Cómo seducir a una mujer*, *Una plegaria en el camino*, *El misterio de la casa abandonada*, *Las esclavas*, *De mi barrio con amor* y *Club Eutanasia*.

Además, ha participado en otros programas como *La casa de la risa*, como el padre Otero, en la teleserie *Mujeres Asesinas* y desde hace tiempo en el programa *Como dice el dicho*.

Ve la entrevista completa en nuestro sitio WEB



www.siminforma.com.mx

Espacio a la historia



Manuel Magaña

mmc.informacion@yahoo.com.mx

Rescatemos nuestra historia nacional

La trascendental importancia del conocimiento de la historia para la vida de las comunidades y sus habitantes, lo revelan estos dos pensamientos: 1.- Los pueblos que pierden su memoria están condenados a desaparecer y 2.- Las naciones que ignoran su historia corren el peligro de cometer errores del pasado que enturbian su destino.

Estas sabias palabras vienen al caso con motivo del llamado de la historiadora Patricia Galeana, exdirectora del Archivo General de la Nación, para despertar entre los jóvenes el interés por la historia. Amplia conocedora de nuestro acontecer histórico, desde las más remotas raíces del nacimiento de México, Patricia Galeana, a quien conozco por sus gentilezas cuando fue titular del AGN —llamado la “Memoria de México”—, al realizar investigaciones en la documentación virreinal del siglo XVI, nos hace saber algo preocupante: hace tiempo, el conocimiento de la historia nacional era una de las disciplinas académicas de mayor demanda, y ahora se ha perdido el interés en ella. Esto ha ocurrido desde la prevalencia de las materias técnicas. Patricia Galeana tiene esta gran preocupación: “Los historiadores no estamos teniendo la suficiente preparación didáctica para comunicar el conocimiento de la historia, para despertar en los jóvenes el gusto por la materia”. Reconoce que otro factor es que “se le ha quitado importancia a la historia y se redujo la enseñanza de esta”.

Las observaciones de la exdirectora del AGN son merecedoras de toda consideración, porque si no hay enseñanza suficiente de nuestra historia, corremos, en efecto, el peligro de perder nuestra identidad nacional, lo que nos condenaría a un proceso de gradual desnacionalización.

Ante un riesgo de esta magnitud, es de esperarse que nuestras autoridades mejoren el aprendizaje la historia, la ética, el civismo y la literatura, desde la enseñanza elemental, hasta la superior. ¡México lo necesita!

Un corazón que late más fuerte que cualquier calamidad

7

Era 1994 todo comenzó. Los viajes que por aquella época había realizado Víctor González Torres por el país, lo habían sensibilizado sobre una cruda realidad: la existencia de millones de mexicanos sumergidos en extrema pobreza.

Ante las necesidades de la población y las pocas manos dispuestas a dar un poco de sí, surgió en este empresario mexicano el deseo de hacer algo por su país y subsanar las penas de los que menos tienen, pero ¿cómo hacerlo?

La respuesta fue crear una fundación que hoy es el brazo asistencial del Grupo Por Un País Mejor y que, a lo largo de 20 años de existencia, se ha convertido en un referente de ayuda en todo México.

Surgió entonces Fundación Best en 1994, una noble institución que tuvo como fin mejorar la calidad de vida de la población pero que, como parte de una reestructuración y fortalecimiento de sus tareas altruistas, en el 2007 toma el nombre de Fundación





del Dr. Simi, convirtiéndose en una organización autónoma, privada, sin fines de lucro y de carácter altruista.

Desde su creación, han pasado 7,300 días en los que el Dr. Simi, de manera incansable, ha sido ejemplo de entrega y compromiso social a través de 14 planes de acción, aplicados por medio de las 40 delegaciones con que cuenta en los 31 estados de la república y el Distrito Federal.

El Dr. Simi, ese bondadoso personaje, de bata blanca, con una profunda expresión de ternura y amabilidad, ha significado una luz de esperanza para cerca de 65,500 familias porque, con su alegría y el esfuerzo de los 220 colaboradores de su fundación, los ha dotado de alimentos, consultas, medicamentos y análisis clínicos; artículos de primera necesidad, pláticas sobre prevención de enfermedades y capacitación laboral.

Para él no hay necesidad pequeña o grande, y por eso apoya, fomenta y vincula a 2, 200 organizaciones de la sociedad civil, que trabajan en beneficio de los sectores más vulnerables de nuestra población. Contribuye así a mejorar su calidad de vida, a través de la salud, alimentación, educación y deporte.

Pero no solo las apoya, también las reconoce anualmente con la Premiación Nacional del Altruismo,

que durante 11 años ha enaltecido la labor de estos organismos, así como el de las personas, que diario trabajan para abatir las necesidades de tantos seres desvalidos.

Como un verdadero trotamundos y sin importar distancias, condiciones climáticas o dificultades geográficas, la mano de este gran personaje está en todos los rincones del país donde se necesite ayuda.

Ejemplo de ello, es el Plan Simi III, con el que apoya a las poblaciones afectadas por los desastres naturales. Solo en el 2013 desplazó 112 toneladas de ayuda, entre despensas, equipos de limpieza y ropa, para más de 18,000 personas en los estados de San Luis Potosí, Zacatecas, Coahuila, Veracruz, Chihuahua, Guerrero, Tamaulipas, Morelos, Sinaloa, Michoacán.

Durante los últimos años, este médico bonachón se ha encargado de brindar cada vez más servicios asistenciales de calidad y calidez a las personas que se encuentran en situación extrema de marginación y pobreza.

Gracias al prestigio que el Dr. Simi ha alcanzado como benefactor de los desvalidos, mucha gente confía en él y le brinda su apoyo en esta tarea asistencialista.

Empresas, comerciantes, profesionistas y gente, en general, han reconocido la nobleza del Dr. Simi, por lo que le han donado artículos en buen estado, que han



Conoce más
sobre esta labor



www.fundaciondrsimi.org.mx



sumado 650 toneladas de ayuda, conformadas por colchas, ropa y calzado, así como 450 toneladas de alimentos, entregadas gratuitamente a personas de bajos recursos.

Pero su labor va más allá: mediante sus centros comunitarios ha brindado 54,200 servicios a la población de Iztapalapa, en el Distrito Federal. Ahí, otorga consultas médicas, talleres educativos y actividades recreativas.

Y qué decir de su Centro de Rehabilitación en Tamaulipas, para personas con discapacidad, donde ha brindando, a la fecha, 11,000 servicios que incluyen consultas médicas de especialidad, terapias de rehabilitación física y apoyo psicológico.

El Dr. Simi, consciente de que no todo es tristeza, también se ha dedicado a festejar al abuelito, la mamá, el papá y a los niños, por lo que más de 4,500 personas han sido apapachadas en su día.

Y como promotor de la salud, no podía dejar atrás el deporte. Durante 2013 entregó 880

uniformes a 88 equipos de todo el país y ha organizado cerca de 100 torneos nacionales de fútbol y basquetbol.

Siempre presente en donde más se necesita, el Dr. Simi no deja lugar sin apoyar: con sus médicos brigadistas ha otorgando, gratuitamente, 68,000 consultas médicas con medicamento incluido, en los sitios más recónditos de México.

Esta labor altruista es titánica y ha contagiado a mucha gente, tan es así, que 7,200 personas se han unido como voluntarios para apoyarla y han trabajado bajo el lema “Manos para ayudar y corazones para amar”. Sin ellos, gran parte de esta tarea no sería posible.

Han sido, pues, 20 años de amor, de un corazón que late más grande que cualquier calamidad.



Editorial

Trabajo en equipo y ¿democracia?

Sin goles que gritar ni reclamos al silbante, lo que deja el Mundial de fútbol son dos certezas: trabajo en equipo y disciplina, claves del éxito.

Lo vimos con Alemania, una escuadra donde no hay un Messi, Ronaldo, Neymar o Robben y, que sin embargo, tuvo la gallardía de ofrecer el mejor fútbol de un campeonato marcado por la indiferencia al reclamo social.

Hoy que el pasado es historia, debiera quedar como gran lección, porque sin disciplina, constancia y trabajo en equipo, difícilmente podremos trascender nuestra realidad.

El comentario es oportuno, porque mientras insistíamos en que *No era penal*, resulta que el Instituto Nacional Electoral (INE) dio el banderazo a tres nuevas organizaciones “sociales” para dilapidar a toda discreción recursos de los mexicanos.

Sí, tres partidos en un país donde uno de cuatro mexicanos dice preferir un gobierno autoritario y repudia la mascarada democrática que aniquila la búsqueda histórica de la ciudadanía de los procesos.

Un informe sobre la Calidad de la Ciudadanía, con base en la pregunta: ¿En que instituciones confían menos los mexicanos?, arrojó que diputados, partidos y sindicatos —en ese orden— son los peor calificados.

Sucede que a pesar de la desconfianza, se apuntala un régimen para fragmentar las propuestas y asegurar su permanencia en el poder.

Dicho coloquialmente: en tierra de ciegos, el tuerto es un rey de mayorías “absolutas”, carros completos y continuismo asegurado. El registro de Morena, Encuentro Social y Frente Humanista, forma parte de una estrategia donde el “mayorito” de los enanos, dificulta la constitución de mayorías legislativas.

Divide y vencerás; fulminación del trabajo en equipo; disciplina como eje rector y, claro, los resultados saltan a la vista cuando del debate se pasa a los escándalos, a la connivencia y al dispendio.

En plena resaca pambolera establezcamos que para garantizar su continuidad, el sistema dio la venia para el registro de tres minipartidos, no solo para seguir bombardeando al PRD (vía Morena), sino para acotar el universo electoral y pulverizar los acuerdos.

No necesitamos estrellas, sino de que entendamos que la unión hace la fuerza. Aunque Messi esté del otro lado, claro que se puede ganar.

SÍ, PERO YO
TENGO MÁS
PARTIDOS...
POLÍTICOS



Expedientes del poder



Carlos Ramírez

carlosramirez@hotmail.com

Lo que se pueda

A pesar de la profundidad y alcance de las reformas constitucionales de finales de 2013, y de las leyes secundarias en educación y telecomunicaciones, y de las que vienen en energía, el saldo debe medirse en cuanto su aplicación. Y ahí el país enfrentará leyes promulgadas pero no puestas a funcionar. El caso de lo ocurrido en educación es palpable: la reforma constitucional dotó al gobierno de instancias para recuperar la rectoría del Estado en esa materia, pero la Secretaría de Educación Pública no las ha podido implementar con eficacia por la capacidad de resistencia violenta de la disidencia magisterial. Las reformas detectaron y avanzaron en la posibilidad de abrir los cuellos de botella que han limitado el desarrollo nacional. Aquí hemos escrito varias veces que el actual modelo de desarrollo apenas alcanza para llegar a tasas abajo del 3 % promedio anual, y que la necesidad del desempleo y el subempleo exigen tasas de 7 % al año. Con las reformas el promedio de crecimiento sería debajo de 5 % promedio anual. Es decir, las reformas no alcanzan para responder a la necesidad del desarrollo. Ayudan, ciertamente, pero están lejos de resolver un problema. Otra cosa sería si el gobierno utilizara las reformas como una catapulta para ir más allá en resultados. Sin embargo, la fuerza político-electoral del PRI fue insuficiente y su alianza con el PAN lo obligó a bajar metas. El problema es de método político. Las reformas debieron de ser consecuencia de tres cosas: acuerdos con la oposición, redefinición del modelo de desarrollo y compromiso formal con el sector privado para multiplicar las inversiones. Las reformas salieron pero con limitaciones que le disminuirán efectividad. Tuvieron que ver con la transición, pero esta se logró en julio del 2000, cuando se dio la alternancia sin violencia ni rupturas; el paso siguiente debió haber sido el de la instauración de una nueva democracia. Pero el PAN no quiso, el PRD buscó la restauración del populismo cardenista y el PRI, más bien, se organizó para recuperar el poder. Si el proceso legislativo se agotó, el gobierno priista debe replantear su modelo de desarrollo y aplicar las reformas para romper el tope de crecimiento económico.

Mujeres, nuevas obispas en Inglaterra

En una votación histórica, el Sinodo General de la Iglesia de Inglaterra (Church of England) votó a favor de un procedimiento para permitir la consagración de mujeres como obispas.

El arzobispo de Canterbury, Justin Welby, líder espiritual de la Iglesia de Inglaterra, afirmó estar “encantado” con la votación y señaló que es el “inicio de una nueva aventura”.

La Iglesia de Inglaterra aprobó que las mujeres puedan ser designadas como obispas a partir del próximo año.

La decisión pone fin a un largo debate en la Iglesia de Inglaterra entre liberales y conservadores que data de hace más de 20 años, cuando en 1994 se les permitió a las mujeres ordenarse como pastoras.

En 2012, se realizó una votación, donde 74 miembros del Sinodo votaron en contra por lo no se logró alcanzar las dos terceras partes de los sufragios para aprobar dicha medida.

Un grupo de mujeres y curas de la Iglesia de Inglaterra celebró con champaña en las afueras de la Universidad de York, donde el sínodo estuvo reunido desde el pasado viernes.

La medida será puesta a consideración del parlamento de Westminster.

El primer ministro británico, David Cameron, aplaudió la medida y aseguró en su cuenta de Twitter que “es un gran día para la Iglesia y su igualdad”.



Multa a quien juegue “cascaritas”, en España



La práctica de deporte en la calle, como puede ser un partido de fútbol, será considerada una falta leve que podría generar una multa de 100 a 600 euros (de 130 a 800 dólares), según una iniciativa de ley del gobierno de España.

El proyecto de Ley Orgánica de Protección de la Seguridad

Ciudadana, presentado por el Consejo de Ministros del gobierno, tipifica las diferentes acciones que se consideran como faltas y las sanciones correspondientes.

Entre las que se consideran faltas leves se incluye “la práctica de juegos o de actividades deportivas en

espacios públicos no habilitados para ello, cuando exista un riesgo de que se ocasionen daños a las personas o los bienes”.

En el texto elaborado por el Ministerio del Interior no se precisa ninguna actividad deportiva específica, aunque deja abierta la inclusión de las diferentes disciplinas que se jueguen en espacios públicos en que se pueda dañar a las personas o el mobiliario urbano.

La propuesta, que pasará al Parlamento donde debe ser analizada y aprobada, precisa que esta y otras acciones se consideran infracciones por ser “comportamientos que afectan al pacífico disfrute de los espacios públicos”.

Asimismo, porque “pueden generar un riesgo para la integridad de las personas, así como los daños o el deslucimiento de bienes muebles e inmuebles de uso o servicio público, así como de bienes muebles o inmuebles

privados en la vía pública, cuando no constituyan delito”.

El gobierno explicó en su texto que la iniciativa “hace compatible una política pública eficaz de protección del libre ejercicio de derechos y garantía de la seguridad ciudadana, con el pleno disfrute de las libertades públicas que la Constitución garantiza”.

La propuesta de ley, anunciada la primera vez en noviembre pasado, generó varias críticas, ya que endurece las condiciones para realizar manifestaciones, afecta el trabajo de periodistas gráficos, entre otras consecuencias.

De las acciones más criticadas que también se pretenden multar están las de realizar manifestaciones en la calle sin permiso previo, los insultos o fotografiar a los policías, el bloqueo de calles, escalar edificios y desnudarse en la vía pública, entre otras.

Estrellas estrelladas en el Mundial

Río de Janeiro, Brasil.- El Mundial de Brasil prometía ser para muchos jugadores un trampolín para encumbrarse en el mundo del fútbol, pero acabaron estrellados en un campeonato que dejó muchas decepciones.

La lista es bastante amplia, y el primero de ellos es Cristiano Ronaldo. El portugués no logró afinar su maquinaria cuando juega lejos de su club. Todos los éxitos que ha conseguido con el Manchester United y con el Real Madrid, no ha podido trasladarlos a su selección.

Es la gran cuenta pendiente del jugador luso, que llegó a Brasil con el Balón de Oro y la Liga de Campeones, pero fue superado en todos los aspectos.

Ronaldo de nuevo se quedó sin el título que engrandece a los futbolistas de primera clase, pero aún tendrá el Mundial de Rusia para reivindicarse, aunque con 32 años encima, quién sabe.

También en España varios jugadores llegaron a Brasil con la intención de repetir el título y acabaron fuera, con actuaciones mediocres frente a Holanda y Chile.

La actuación de la selección española fue muy mala, pero algunos estuvieron por encima de la media. Jordi Alba, que fue de los mejores hace solo dos años en la Eurocopa, acabó desquiciado en el Mundial, e incluso protagonizó un altercado con la prensa. Diego Costa, que hizo un temporadón en el Atlético, no apareció.

Otro de los jugadores que defraudó fue Mario Balotelli. Italia, como España, se quedó fuera en la fase de grupos después de un inicio prometedor tras ganar a Inglaterra, en un partido en el que el jugador del Milán solo marcó un gol.

De esta lista no se libra el central de Portugal Pepe, quien llegó a Brasil arrastrando una lesión que le impidió completar una gran



temporada en el Real Madrid. Su imagen, de nuevo, quedó tocada tras dar un cabezazo a Thomas Müller que le costó una tarjeta roja directa. Reapareció en el tercer partido, pero ya era tarde.

En Inglaterra, una vez más hubo un cúmulo de decepciones, al no pasar a octavos. Wayne Rooney y Steven Gerrard fueron los mejores ejemplos de la impotencia británica. Ambos, como todo su equipo, mostraron su cara más gris cuando se esperaba mucho más de ellos. Gerrard, con 34 años, no volverá a un Mundial.

Pero si Inglaterra fue un fracaso, mayor lo fue Brasil. Aunque llegó a semifinales, la goleada de Alemania por 1-7 acabó sacando todas sus vergüenzas.

Jugadores como Fred, en evidente mala forma, el lateral derecho Dani Alves, criticado por su inoperancia, el central Thiago, una sombra de lo que es en el París Saint Germain. Todos dieron pasos erráticos

durante el campeonato, incluso su entrenador Luiz Felipe Scolari, ya fue despedido.

En el capítulo de entrenadores, Fabio Capello merece mención aparte. Su sueldo, el más holgado de todos los técnicos del Mundial (siete millones de euros), no bastó para conducir a Rusia hacia los octavos de final, en un grupo con Argelia, Bélgica y Corea del Sur. No fue capaz de quedar ni segundo.

Y pese a que ganó el Mundial, en Alemania también hay una decepción. Es la de Mesut Özil, quien después de brillar en Sudáfrica, prácticamente pasó inadvertido.

Con todos estos nombres, podría formarse un equipo de estrellas estrelladas. El seleccionador sería Luiz Felipe Scolari y su ayudante Fabio Capello. Entre los dos, confeccionarían la siguiente alineación: Casillas; Dani Alves, Thiago, Pepe, Jordi Alba, Cristiano, Paulinho, Gerrard, Özil; Diego Costa y Balotelli. Todo un equipazo, con nombres ilustres pero sin suerte.

¡Ay, ojitos pajaritos!

Armando Ramírez



La calzada de Tacuba

Una de las calles más bellas de la Ciudad de México, es la de Tacuba, donde han transcurrido hechos históricos. Fue una de las principales calzadas de Tenochtitlán; y nació al pie del Templo Mayor, en lo que hoy la parte de atrás de Catedral. Por esta calle huyó Hernán Cortés con sus huestes, en la llamada "Noche Triste". Los conquistadores estaban viviendo en los terrenos que ahora ocupa el Monte de Piedad, era la casa de Axayácatl; entonces, dieron vuelta sobre la calzada de Tacuba y los sorprendieron en el cruce que actualmente hacen Reforma y la iglesia de san Hipólito, mejor conocida como de "san Juditas Tadeo".

Ahí, incluso, hay una placa que cuenta como los aztecas persiguieron a los españoles y tlaxcaltecas que los apoyaban.

La esquina de Tacuba e Isabel la Católica da testimonio de que al caer Tenochtitlán, Cortés mandó construir su casona, en los terrenos de la morada de Axayácatl, incluso se dice que esa casa era un laberinto. Hoy queda como recuerdo la entrada de un hotel que se llama "Cortés".

Por esta calzada, muchas veces, Moctezuma caminó rodeado de su fastuosa comitiva, y siglos después por ella iba la procesión del Paseo del Pendón, una celebración que recordaba la caída de Tenochtitlán. Llegaba hasta la iglesia de san Hipólito, patrón de la ciudad Novohispana; pero cuando México se independizó de la corona española, es abolida esta celebración por considerarse ofensiva para la nueva nación.

Si la recorremos con los ojos muy abiertos, veremos construcciones novohispanas como la Biblioteca del Congreso, que fue el convento de Santa Clara, y está frente al café Tacuba; o el Museo de Economía, antiguo convento de Betlemitas; y cuando uno se asoma a la plaza de Tolsá, se descubre el palacio de Minería, el de Correos, el de Comunicación, hoy Museo Nacional de Arte, y, al final de la calle de Tacuba, esquina con eje Central, la casa del gran escritor Ignacio Manuel Altamirano, creador de las novelas El Zarco y Clemencia... ¡Ay, ojitos pajaritos!, esto es un poco de la historia que rodea a la calle de Tacuba.

► Pasta dental Crest® Complete

► Shampoo Pantene® Pro-V restauración

► Shampoo Head & Shoulders® control caspa

DE VENTA EN

FARMACIAS SIMILARES

"LO MISMO PERO MAS BARATO"

\$13.90

75%

Más unidos, pero más solos

Fernando Gutiérrez

Facebook revela lo siguiente: el Mundial de Brasil 2014 ha sido el evento más visto hasta ahora en las redes sociales, con 350 millones de usuarios que generaron una “conversación” récord de 3 mil millones de posteos, comentarios y “me gusta”.

Esta compañía tiene mil 280 millones de usuarios mensuales activos en el mundo, y es la plataforma más usada para discutir eventos en tiempo real, un segmento donde el microblog Twitter fue el pionero.

Veamos estos datos:

La victoria de Alemania 1-0 sobre Argentina, en la final, fue el partido más comentado, con 88 millones de usuarios y 280 millones de interacciones.

El estrella brasileño Neymar lideró el ranking de los jugadores más comentados en Facebook, luego de su lesión, seguido por el fracaso del argentino Lionel Messi, el portugués Cristiano Ronaldo y el uruguayo mordelón Luis Suárez.

Con 26 por ciento del total de interacciones sobre el Mundial, Brasil fue la voz más fuerte en la conversación. Estados Unidos representó 10 por ciento de los posteos, comentarios y “me gusta”; Indonesia, 6; México, 5 y Argentina, 4 por ciento.

Por su parte, Twitter tuvo 618 mil 752 tuits por minuto tras el término del partido en el estadio Maracanã, la cantidad más alta de su

historia. Sin embargo, los 32.1 millones de mensajes publicados durante el juego quedaron debajo de los 35.6 millones del histórico 7-1 del conjunto teutón sobre los anfitriones en semifinales.

En tanto, en Estados Unidos la final impuso una marca en audiencia televisiva con las transmisiones de ESPN y Univisión.

Aproximadamente 26.5 millones de personas en ese país vieron el encuentro, informó la compañía Nielsen. La transmisión de ABC fue observada por 17.3 millones de personas, mientras otros 9.2 millones siguieron la de Univisión, en español.

Además, unas 750 mil personas vieron el duelo en una transmisión a través de los servicios de internet de cada cadena.

La final de 2010, jugada por España y Holanda, junto con el empate entre la selección de Estados Unidos y la de Portugal, en las primeras etapas del torneo de Brasil, tuvieron 24.7 millones de televidentes cada una.

El promedio de audiencia para los 64 partidos del torneo subió 39 por ciento respecto de 2010 en ESPN y su estación hermana, ABC, y 34 por ciento para Univisión, señaló Nielsen.

Los juegos del Mundial tuvieron un promedio de 4.56 millones de televidentes en ESPN, mientras en el Mundial de Corea y Japón de 2002 el promedio fue de 1.04 millones.

¿Cuál es la conclusión? Simple: cada vez estamos más unidos, pero, a la vez, más solos.

fernandoguper@gmail.com



FIFA da la estafeta a Rusia

Río de Janeiro, Brasil.- Las máximas autoridades de la FIFA brindaron la posta del Mundial de fútbol a Rusia, que organizará la vigésimo primera edición en 2018 y que “tendrá algunas sorpresas”, reveló Alexey Sorokin, consejero delegado del Comité Organizador venidero.

“Ha sido un placer estar aquí al final de un torneo inolvidable e increíble. Hemos visto victorias y derrotas, pero sobre todo una atmósfera sin igual. Hemos visto varios aspectos de la organización del evento además del programa principal”, dijo el representante de la próxima Copa del Mundo, quien se mostró complacido con la ayuda brindada por sus pares brasileños en este tiempo.

“Agradecemos la oportunidad que se le da a Rusia. Se inicia un nuevo ciclo en el

fútbol. Estoy seguro que además de todas las promesas que se puedan haber hecho y de todas las obligaciones que hemos asumido, les esperaremos con muchos tesoros y sorpresas a los que vengan”, sostuvo en presencia del presidente de FIFA, Joseph Blatter, el secretario Jérôme Valcke, director de Comunicaciones, Walter De Gregorio, y las principales autoridades brasileñas.

En cuanto al número de ciudades-sedes que presentará la próxima edición y el antecedente del Mundial que acaba de finalizar en Brasil, Joseph Blatter aclaró: “En Sudáfrica fueron diez ciudades y en esta última edición de los 17 propuestos nos quedamos con 12. Habrá que analizar si este número es el ideal, de cara a la infraestructura que le deja al país organizador”.



Alegría y organización, meta cumplida Tijuana abre su corazón a las Simicarreras

Vicente Monroy



Foto: Víctor Macedo

TIJUANA, BC.- La temperatura, ciertamente, fue otro rival a vencer, pero si pudiéramos resumir en dos palabras la Simicarrera de Tijuana, diríamos: alegría y organización.

Con 27 grados centígrados a las 8:00 de la mañana y un sol a plomo, estaba visto que mil 500 corredores sudarían la gota gorda para coronar una carrera inédita en esta ciudad fronteriza.

No obstante, el ánimo se sobrepuso a la temperatura y a partir del deportivo municipal del CREA, el contingente inundó con sus playeras color naranja el panorama de una

ciudad que celebra los 125 años de su fundación.

Hubo enjundia, pasión y regocijo, pero a pesar del esfuerzo nacional, Kenia se llevó los honores.

Kibet Cherop conquistó el primer lugar en un tiempo de 30 minutos y 52 segundos, cuatro menos que el juvenil Alexis Jesús Verdugo, quien relegó al local Raymundo "Rayo" Torres Angulo al tercer lugar, por apenas un segundo.

En la rama femenina, en tanto, Hyvon Ngetich también vino de atrás y sobre el kilómetro final protagonizó un furioso sprint que dejó la

para alejar a nuestra sociedad de malos hábitos, enfermedades y vicios", expresó Gonzalo Martínez, director de Capital Humano del Grupo Por Un País Mejor.

Y vaya que la cuarta prueba del circuito anual de Simicarreras fue un suceso, no solo por la respuesta deportiva, sino por reunir a miles de familias que disfrutaron de una verbena popular, adicionada con descuentos especiales de Farmacias Similares; los servicios médicos gratuitos de la Fundación Best; los de especialistas de Análisis Clínicos del Dr. Simi, y la alegría que, como siempre, compartió la Fundación del Dr. Simi.

"Es una gran respuesta si tomamos en cuenta que es la primera incursión de las Simicarreras en la frontera. La gente nos ha expresado su agradecimiento por la magnífica organización y por pensar en los niños, como pocas carreras en el país", dijo Gonzalo Martínez.

Después de las 9:30 de la mañana, mientras llegaba el grueso del contingente naranja, se dio paso a la Simikids, prueba

que en categorías Bambis, Tigrillos, Panteras, Liebres y Pumas convocó a 200 futuros atletas, entre 3 y 14 años.

Como es una gran tradición, al final se entregó el monto de lo recaudado por las inscripciones a una casa hogar; en esta ocasión, Santa Teresita del Niño Jesús, que en Tijuana atiende a 60 niñas en situación vulnerable.

Desde la loma de los disparos

Baltazar Ignacio Valadez



El equívoco de José Abreu

A José Abreu, el inicialista de los Medias Blancas de Chicago y sin duda uno de los novatos más destacados en la temporada actual, le queda como traje a la medida el refrán popular de que, a fuerza, ni los zapatos entran.

Lo digo porque a la hora de escribir esta colaboración, el magnífico pelotero mantenía su negativa para participar en el festival de cuadrangulares que se realiza un día antes del Juego de Estrellas de las Grandes Ligas, evento que se ha convertido en un espectáculo de la Gran Carpa en el que todos quisieran participar.

Independientemente de lo que finalmente suceda, se puede afirmar que lo dicho por el cubano Abreu, son simples pretextos con los que, quizá, simplemente busca publicidad gratuita.

El que ha a pesar de ser un novato se ha mantenido como líder de jonrones en la competida Liga Americana, ha dicho que en su país participó en cinco competencias entre los mejores vuelacercas, pero que ahora no desea hacerlo porque puede afectar negativamente su mecánica de bateo.

Se trata, insisto, de un pretexto, pues los lanzamientos que se utilizan en el festival de cuadrangulares, nada tienen de diferente a los que se usan en las obligatorias prácticas de bateo de cada juego regular.

Contra ese su supuesto temor, está, además, el hecho de que todos los que han participado hasta ahora, nada ha sucedido contra su mecánica de bateo ni contra su fuerza y habilidad para "decirle que 'no' a la pelota", como expresa Ernesto Jerez.

Por su parte, José Bautista, el capitán de la Liga Americana, textualmente afirmó: "Quiero ganar esto, así que no voy a elegir a nadie que vaya a tener reservaciones de cualquier índole a la hora de agarrar un bate".

Lo más probable, entonces, es que por voluntad propia, o por capricho, José Abreu haya perdido el honor de estar entre los cinco representantes estelares del joven circuito. Si así sucede, que con su pan se lo coma.

Resultados oficiales:

Campeones: Kibet Cherop, 30:52
Hyvon Ngetich, 38:18.

Libre:

- 1.º Hesiquio Flores Romero, 30:58
- 2.º Gabriel Gerardo Martínez García, 32:57
- 3.º Salvador Salinas González, 33:07.
- 1.ª Andrea Jarillo García, 39:31
- 2.ª Paula Guadalupe Arellantes Torres, 40:09
- 3.ª Janett Jesire Songoka, 40:09.

segunda posición para Valentina Domínguez. Hyvon paró el reloj en 38 minutos y 18 segundos, mientras que Valentina entró 10 segundos atrás.

"Sin duda, teníamos una deuda con Tijuana, una ciudad donde la comunidad solicitaba una prueba como esta, donde los atletas de élite compartieran competencia con las familias y, de esta manera, fomentar la práctica del deporte

Historias armables



Arturo Martínez

Pernambuco

Recife es una ciudad de la costa de Brasil, capital del estado de Pernambuco, y, como muchas urbes brasileñas, es apasionada del fútbol. Tanto así, que a pesar de ser muy pequeña, tiene tres equipos: Náutico, Santa Cruz y Sport Club. De hecho, ya tuvo ahí, un partido de la Copa Mundial, en 1950. Pero, ya que hay mucha afición, y que venía el Mundial de 2014, decidieron levantar un nuevo estadio.

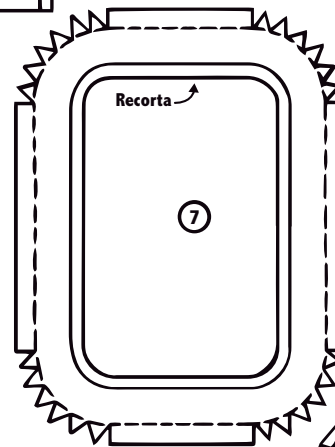
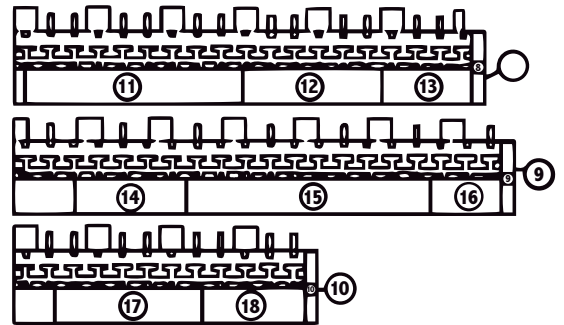
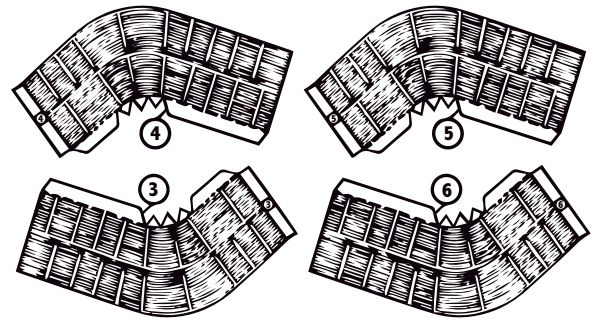
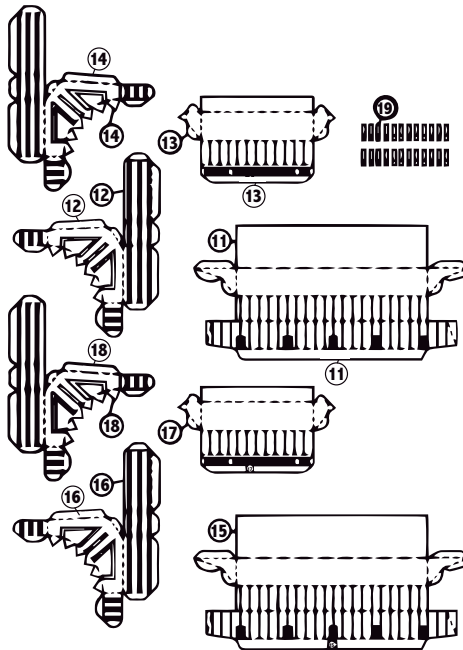
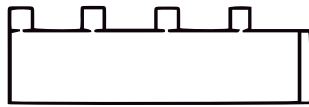
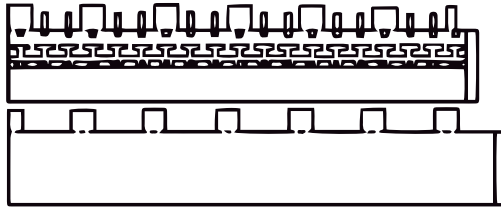
Por supuesto, la idea fue que la nueva construcción, llevara más turismo a la ciudad, que cuenta con pocos recursos, y se levantó en un barrio con cerca de 5.000 casas. El estadio o Arena Pernambuco fue construido a lo largo de 30 meses, desde octubre de 2010, y costó poco más de un billón de reales, casi 6 billones de pesos, y es uno de los más bellos del ya finalizado Mundial.

Tiene capacidad para 46,000 personas. Este coloso es una joya arquitectónica que incluye un complejo multi-deportivo y habitacional. Su forma es rectangular, pero al mismo tiempo, muestra líneas ondulantes. Cuenta con una estructura metálica en blanco y plata, que lo hace muy llamativo, al entrar a la ciudad. Ocupa 128 mil metros cuadrados de área construida, y cuenta con seis niveles, 24 mil metros cuadrados de tribunas con asientos abatibles y 102 palcos. También ocho elevadores, 13 escaleras mecánicas y ocho rampas. Todos los asientos son rojos, un homenaje a los que ahora jugarán ahí, y por si fuera poco, áreas de convivencia que incluyen 42 quioscos de comida rápida y dos restaurantes. Hay 84 baños y 32 cabinas para personas con capacidades diferentes. Y por si llevas tu auto, dispone de 4.700 lugares de estacionamiento, aunque el estadio está plantado cerca de dos estaciones del metro.

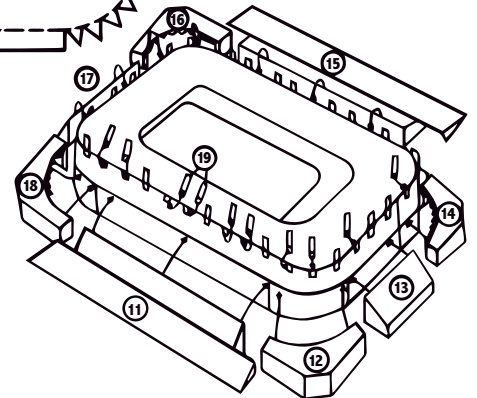
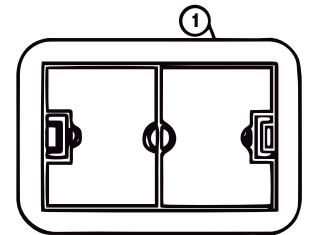
¿Listo? Ahora ármalo tú. Y no se te olvide que se trata de uno de los estadios más nuevos que existen en el mundo, para cuando le des los acabados que merece una construcción como esta.

Luego de armarlo, colócalo en un sitio accesible y disponte a ver los partidos que tú mismo quieras organizar. ¡Que tengas buen torneo!

- 1.- Saca copias para tus amigos
- 2.- Pega los planos en una hoja de papel bond
- 3.- Coloréalo como quieras
- 4.- Recorta las piezas, según el orden de los dibujos
- 5.- Ármalas doblando y pegando las pestañas
- 6.- Pégalas como se indica en los dibujos



¡Amplifícalo, por partes, del tamaño que quieras!



Queremos conocer cuántas figuras has armado y cuántas están en tu colección. Si te interesa una en especial, manda tu correo a simi_informa@porunpaismejor.com.mx

Edmundo Javier Olmos Vargas
58 25 94 69 - 044 55 32 49 74 47

Maite no se eclipsa, se agiganta con *La gata*

Miguel Ángel Becerril

Desde el pasado 15 de julio se encuentra a la venta en formato físico y digital, la reedición del álbum *Eclipse de luna, edición de lujo*, de Maite Perroni, que contiene un CD y un DVD, además de material exclusivo en audio y video, karaoke, detrás de cámaras, galería de fotos y en exclusiva el tema de la telenovela *La gata*, titulado, *Vas a querer volver*; el cual se encuentra en los primeros lugares de popularidad, gracias a la transmisión de la serie, que próximamente será estrenada en Estados Unidos.

En conferencia de prensa, donde estuvo *Siminota Musical*, Maite Perroni habló de su incursión en el género de la bachata: “Fue un gusto personal, porque yo quería cantar música latina, y creo que la bachata es un ritmo muy femenino, romántico y melódico, desde hace cuatro años que había preparado un disco como este, creo que es un momento importante para la bachata”, detalló.

Otra novedad en *Eclipse de luna*, es el dueto de Maite con Alex Ubago, que interpretan la canción *Todo lo que soy*, “Alex y yo no nos conocemos, grabamos por separado y espero que cuando lo conozca podamos explotar la magia de la letra, y surja la candela”, detalló.

La capitalina dejó ver que siente admiración por exponentes del género de la bachata, como Juan Luis Guerra, Romeo Santos y Prince Royce, “Admiro a los que se dan la oportunidad de estar en la bachata, como Enrique Iglesias que lo hace muy bien y yo quiero algún día estar al nivel de ellos”.

Sobre su protagonismo en la producción



de Nathalie Lartilleux, dijo que su personaje le aproxima a la gente, con el ingrediente del amor y la lucha entre pobres y ricos. “Es una historia de amor que me acerca a la gente y a descubrir de manera real dos mundos tan distintos. *La Gata*, es todo un reto como actriz, ya logramos 22 puntos de rating”, detalló.

La cantante externó su deseo de que *La gata* llegue a otras naciones, como lo han

logrado otras producciones mexicanas: “Estamos en un momento crucial de los medios de comunicación que nos llevan a otros países, así que pronto estaremos en la Unión Americana. El próximo 6 de agosto seré coronada la reina de los pepenadores del Bordo de Xochiaca; es un privilegio que la comunidad de esa demarcación así lo decidiera, es ahí donde se siente el cariño del público”, finalizó *La Gata*.

Frente a la tele

Álvaro Cueva



alvaro@alvarocueva.com

La malquerida

Me queda claro que *La malquerida* es una telenovela que va a tener mucho éxito porque su reparto está integrado por estrellas muy populares.

Y, sobre todo, porque El Canal de las Estrellas tiene un poder impresionante.

Es prácticamente imposible que un melodrama que se estrene ahí, fracase.

Pero no me deja de entristecer que, al igual que muchas otras telenovelas de esa y de otras televisoras, sean historias viejas, conocidas, choteadas.

La malquerida es una adaptación de una película mexicana de los años 40 que, a su vez, estaba inspirada en una obra del teatro español, de 1913.

¿Y? ¿Por qué le digo que esto me entristece? Porque por estamos alimentando con esta clase de melodramas, estamos como estamos.

Son historias que se concibieron en un espacio y en un momento que no tiene nada que ver con el nuestro, cuando se veía mal que las mujeres trabajaran, cuando no se permitía que la viudas reconstruyeran su vida.

Y ya ni hablemos de otras cuestiones vinculadas a roles sociales, superación personal, belleza, salud y sexualidad porque entonces si nos deprimimos.

¿A usted no se le hace delicado, por ejemplo, que le estemos diciendo a las multitudes, a estas alturas del partido, que los padrastos y madrastras son enemigos a vencer? ¡No es posible!

¿Dónde están las historias de amor de esta generación? ¿Dónde está el reflejo de nuestros conflictos de ahora? ¿Dónde están las nuevas telenovelas?

La malquerida no es un clásico de la televisión latinoamericana como *La gata*, para que, bajo ese esquema de respeto, se justifique su reposición.

Si la queremos ver, la vemos como cine viejo, ya sea en la pantalla de alguna sala cinematográfica, en disco o en internet. ¿Qué necesidad tenemos de verla como la máxima novedad televisiva del momento?

¿Ahora entiende mi tristeza? No estoy diciendo que esta telenovela esté mal, que su reparto no merezca respeto o que vaya a fracasar.

Estoy diciendo que deberíamos estar viendo otra cosa, que usted y yo nos merecemos algo nuevo, mejor. ¿O no?

Cine+



Ivan Cruz Mejía

ivancruzmejia@gmail.com

El cuarto poder

Los medios de comunicación tienen un impacto enorme en la sociedad. Radio, cine, prensa escrita, ahora internet y la televisión, principalmente, logran alterar y modificar conductas, pensamientos, acciones y hasta decisiones en sus espectadores. No sé si la gente, los críticos de televisión, y los supuestos “líderes de opinión” se han percatado, o aparentan no estar enterados, de la perversa, ventajosa y molesta campaña política en programas de televisión. Esas “notas” de chismes, o deportivas que solo sirven para poner en pantalla la imagen de políticos retrógradas. ¿O acaso para dar una nota de fútbol, se tiene que hacer en un evento de Gobierno, con un político

viendo un partido de la selección mexicana, abrazando a dos personas de apariencia humilde? Supongo que eso es “normal”.

Es preocupante ver cómo intentan manipular a la gente, mediante la presencia de funcionarios públicos en todos lados, así se trate de un programa de chismes, espacios deportivos, o entrevistas actuadas, más falsas que el programa de “Laura”. Algo así como lo que ocurrió las elecciones pasadas, ¿lo recuerdan?

Afortunadamente, internet y las redes sociales han refrescado un poco el asunto al señalar estos abusos y generar una especie de respuesta al pobre contenido de la televisión en nuestro país. *Mad City* (1997), o *El cuarto poder*, como

se le nombró en español, es una película que nos muestra el alcance de los medios de comunicación en la sociedad. La desesperación de un desempleado lo lleva a cometer un crimen, que se sale de control. Los medios de comunicación tienen la oportunidad de ayudar a resolverlo o incrementar el caos. Dustin Hoffman y John Travolta protagonizan este filme lleno de emoción, desesperación, arrepentimiento, sufrimiento, nostalgia y empatía. Tal vez nos falta ser más críticos y analíticos sobre los contenidos que consumimos. No nos quedemos con una sola opinión o visión de los acontecimientos. No permitamos que los medios de comunicación dicten nuestras tendencias.

SALUD ES BELLEZA
AVISO:14330020200184

ETERNAL SECRET

Es momento de lucir
tu belleza

www.eternalsecret.com.mx

De venta exclusiva en:



FARMACIAS SIMILARES®
"LO MISMO PERO MAS BARATO"

HASTA
75%
DE AHORRO



GRACIAS A TI

EL DR. SIMI,
SIGUE Y SEGUIRÁ
AYUDANDO,
SIEMPRE, A LOS
QUE MENOS TIENEN.

