



## Historias armables

Arturo Martínez

### Ni china, ni poblana

En México, hay dos tipos de trajes muy representativos de la nacionalidad mexicana. Uno es el de charro; el otro, el de la china poblana. Y se cuenta que lo creó una mujer a quien así llamaban.

Solo que no era china, ni poblana. Según se sabe, nació en la India y la bautizaron como Mirrah, que significa 'amargura'. Dicen que cuando tenía ocho años fue secuestrada y llevada a Filipinas, donde cambió su nombre y se puso Catalina. Más tarde fue vendida a un comerciante, quien la trajo a Acapulco a bordo del galeón de Manila, conocido también como la "Nao de China", aquella embarcación que navegaba la ruta de la seda.

De ahí cruzó por tierra hasta el centro del país y llegó a Puebla cuando apenas era una adolescente.

Se volvió a cambiar el nombre. Ahora era Catalina de San Juan.

Alguien que escribió su biografía dice que era una mujer hermosa, virtuosa, inteligente y modesta. Y, además, muy tradicional.

Por ello, siempre conservó su estilo de vestir hindú. Ella misma confeccionaba su ropa con colores vivos, al estilo oriental y bordados en chaquira y lentejuela. Así que el estilo de sus vestidos fue mezclándose con el de los indígenas.

Y su vestimenta fue tan aceptada que, en algún momento, decidieron usar los colores de la bandera mexicana en ella, convirtiéndola en un símbolo nacional.

Por su tipo asiático, la gente la llamaba la "china". Y ya que vivía en Puebla, pues en consecuencia, acabó siendo "poblana". Así, se convirtió en la china poblana.

Catalina vivió en Puebla hasta los 83 años de edad. Para entonces era 1688.

Esa es la historia que se cuenta, aunque hay quien la desmiente.

Lo cierto, es que el traje de china poblana es un vestido tradicional tan antiguo como la propia tradición mexicana. Los vestidos de china poblana son muchos y han cambiado, pero la esencia se mantiene. Se trata de una falda bordada con lentejuelas que simula el águila nacional, una blusa con bordados alusivos a la cultura indígena, un rebozo que hace alusión a la identidad mexicana antes del mestizaje y una fajilla a la altura de la cintura que da unión y cohesión a todos los elementos.

Los colores verde, blanco y rojo en el traje comenzaron utilizarse después de la Independencia de México. Así que es ideal para las mujeres la noche del "grito", el 15 de septiembre.

Arma tu china poblana y festeja en grande.

- 1.- Saca copias para tus amigos
- 2.- Pega los planos en una hoja de papel bond
- 3.- Con ayuda de un adulto, recorta las piezas según el orden de los dibujos
- 4.- Dobla en línea punteada
- 5.- Arma tu modelo siguiendo la numeración en los dibujos

## ¡Amplifícalo, por partes, del tamaño que quieras!



Edmundo Javier Olmos Vargas

¿Cuántas figuras has armado y están en tu colección? Si tienes una sugerencia, manda tu correo a [simi\\_informa@porunpaismejor.com.mx](mailto:simi_informa@porunpaismejor.com.mx)